



**WIKIMEDIA**  
**ARGENTINA**

# Wikipedia:

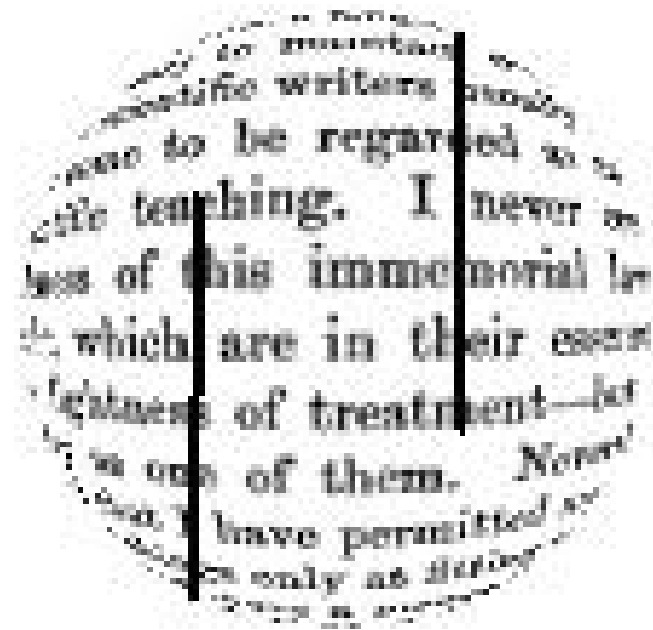
*De la pequeña comunidad a la megalópolis. Nuevos problemas y nuevos desafíos.*



Patricio Lorente

Presidente Wikimedia Argentina  
Bibliotecario Wikipedia en español

15 de enero de 2001



# Qué se propuso la Wikipedia

- «La enciclopedia libre que todos podemos editar»
- «Un esfuerzo para crear y distribuir una enciclopedia libre, de la más alta calidad posible, a cada persona del planeta, en su idioma»
- Tiene como objetivo «un mundo en el que cada persona del planeta tenga acceso libre a la suma de todo el saber de la humanidad»

# Septiembre de 2007



**WIKIPEDIA**  
*The Free Encyclopedia*

a multilingual free  
encyclopedia

**Wiktionary**  
[ˈwɪkʃənəri] *n.*,  
a wiki-based Open  
Content dictionary  
Wileo [ˈwɪl kəri]



*Think free. Learn free.*



**WIKISOURCE**



**WIKINEWS**



**WIKIMEDIA  
COMMONS**



**WIKISPECIES**  
*free species directory*



**WIKIVERSITY**

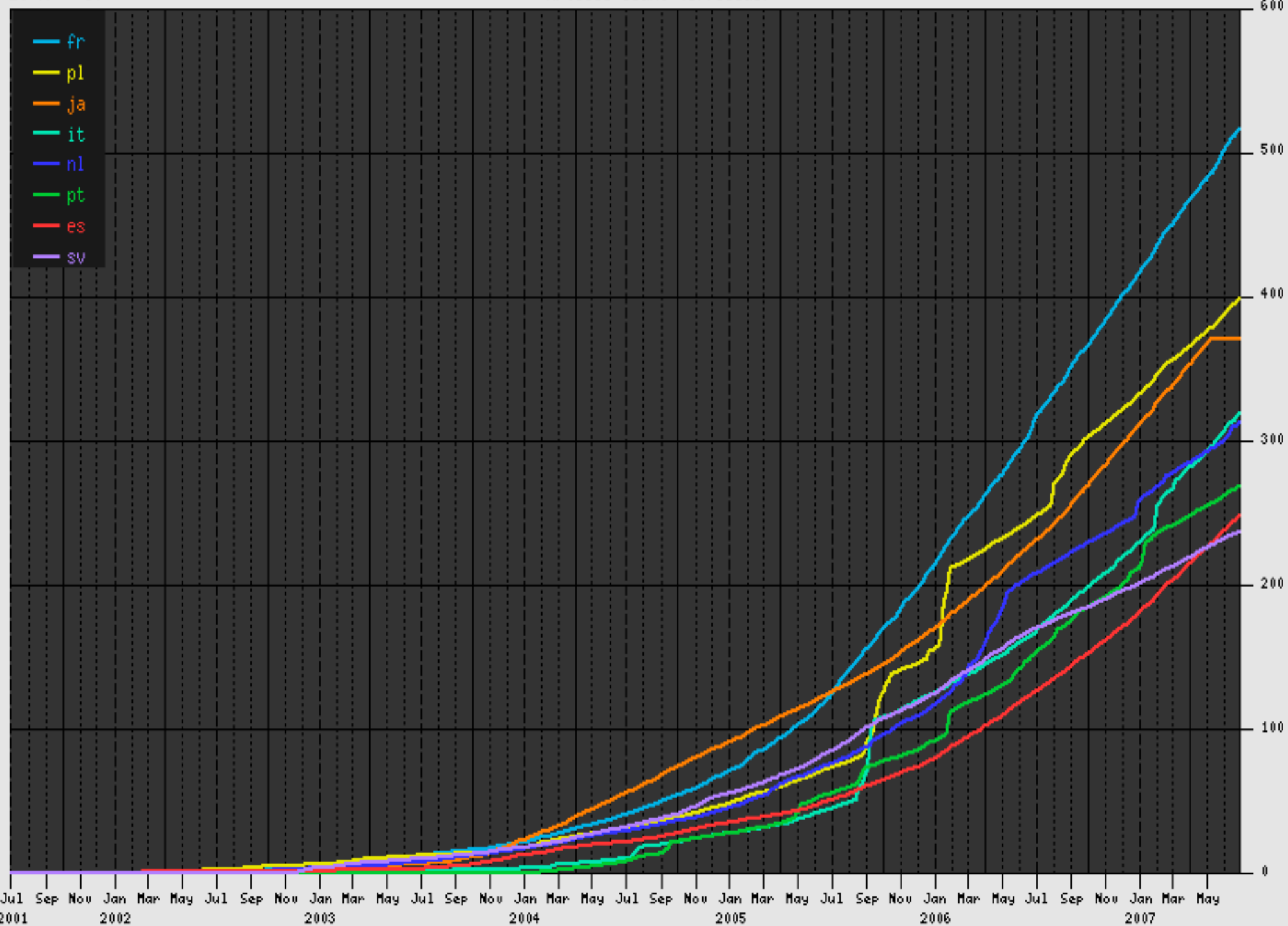
# Septiembre de 2007

- 8,2 millones de artículos
- 253 lenguas
- La Wikipedia en inglés llegó al millón de artículos el 1º de marzo de 2006
- Y a los 2 millones de artículos el 9 de septiembre de 2007 (15 veces más que la edición más grande de la Encyclopædia Britannica)
- Noveno sitio más visitado (según alexa.com)

2: fr - sv

Article count (official)

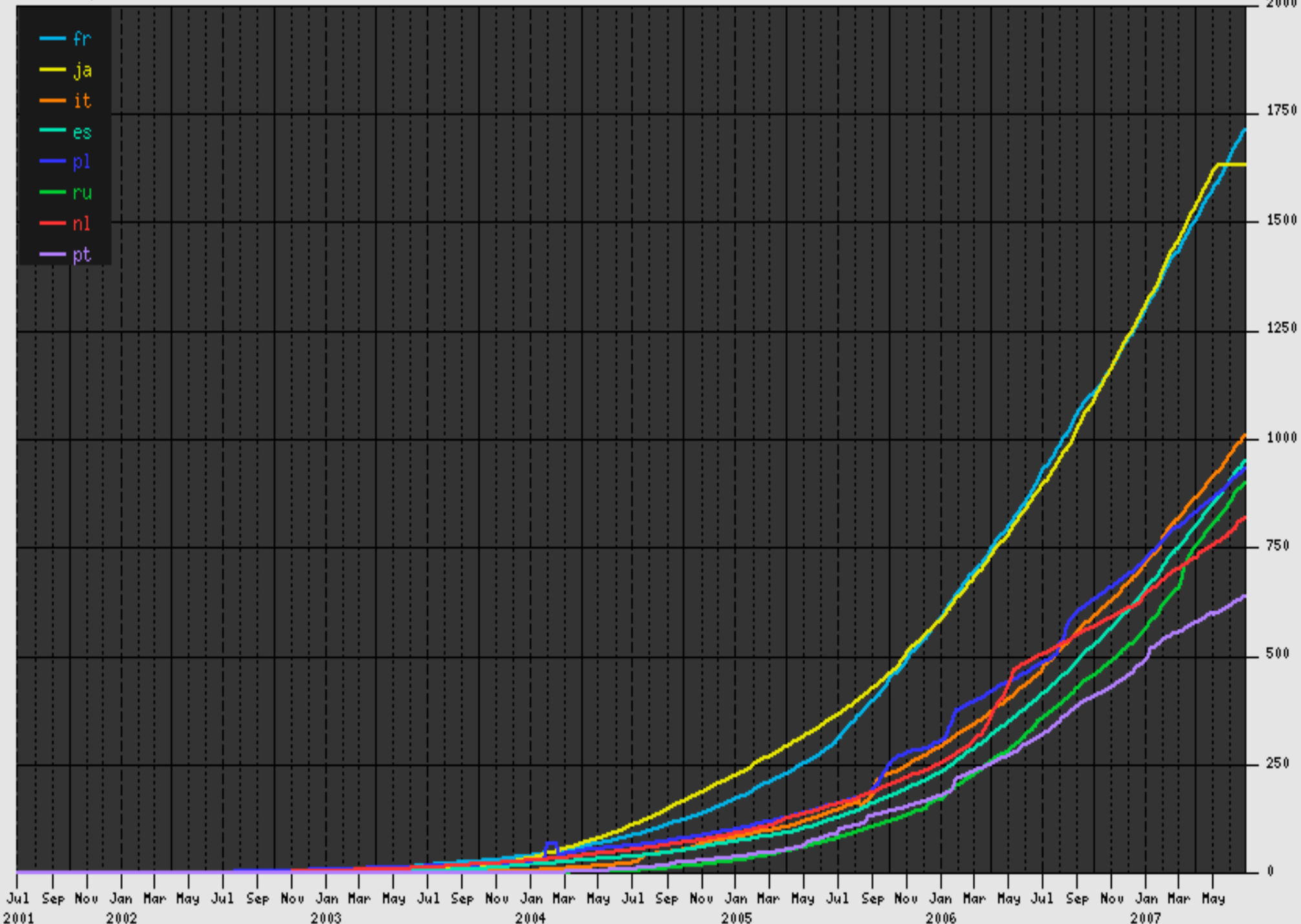
1000 x



2: fr - pt

Database size

1000,000 x



¿Cómo se ha llegado hasta aquí?

# ¿Quién escribe la Wikipedia?

(2005) Wales contó quién hacía más ediciones:

*«... resulta que más del 50% de las ediciones las hacen el 0,7% de los usuarios... 524 personas... Y, de hecho, el 2% más activo, que constituyen 1400 personas, ha llevado a cabo el 73,4% de todas las ediciones».*

El 25% restante de ediciones, sería de *«gente que contribuye con cambios pequeños o una corrección ortográfica menor... o algo por el estilo».*

¿Será cierto?

- Aaron Swartz
  - `[[[:en:user:AaronSw]]`
  - *Who writes Wikipedia?*
  - <http://www.aaronsw.com/weblog/whowriteswikipedia>
  - 4 de septiembre de 2006

*Make a donation to Wikipedia and give the gift of knowledge!*

 [Sign in / create account](#)

[article](#) [discussion](#) [edit this page](#) [history](#)

*Interested in contributing to Wikipedia?*



**WIKIPEDIA**  
The Free Encyclopedia

# Alan Alda

From Wikipedia, the free encyclopedia

**This is an old revision of this page, as edited by 198.207.223.xxx (Talk) at 20:08, 4 April 2001. It may differ significantly from the current revision.**

[\(diff\)](#) ← [Older revision](#) | [current version \(diff\)](#) | [Newer revision](#) → [\(diff\)](#)

**Alan Alda** is a male actor most famous for his role of Hawkeye Pierce in the [television](#) series [MASH](#).

Or recent work, he plays [sensitive male](#) characters in drama movies.

- navigation
- [Main page](#)
  - [Contents](#)
  - [Featured content](#)
  - [Current events](#)
  - [Random article](#)

- interaction
- [About Wikipedia](#)
  - [Community portal](#)
  - [Recent changes](#)
  - [Contact Wikipedia](#)
  - [Donate to Wikipedia](#)
  - [Help](#)

search

- toolbox
- [What links here](#)
  - [Related changes](#)
  - [Upload file](#)

Listo

Your **continued donations** keep Wikipedia running!

Sign in / create account

**article** discussion edit this page history

*\* Have questions? Find out how to ask questions and get answers. \**



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia

navigation

- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article

interaction

- About Wikipedia
- Community portal
- Recent changes
- Contact Wikipedia
- Donate to Wikipedia
- Help

search

toolbox

- What links here
- Related changes
- Upload file

list

# Alan Alda

From Wikipedia, the free encyclopedia

**Alan Alda** (born **January 28, 1936**) is a five-time **Emmy Award**-winning, six-time **Golden Globe**-winning, **Academy Award**-nominated **American actor**. He is perhaps most famous for his role as **Hawkeye Pierce** in the **television series** ***M\*A\*S\*H***. During the 1970s and 1980s he was viewed as the **archetypal** sympathetic male, though in recent years he has appeared in roles which counter that image.

**Contents** [hide]

- 1 Biography
  - 1.1 Family and early life
  - 1.2 Career
  - 1.3 After M\*A\*S\*H
- 2 Work
  - 2.1 Filmography
  - 2.2 Television
  - 2.3 Memoir
  - 2.4 Audio books
- 3 References
- 4 External links

## Biography

[edit]

## Family and early life

[edit]

Alda was born **Alfonso Joseph D'Abruzzo** in **New York City**. His **Italian-American** father, **Robert Alda** (1914-1986) aka Alphonso Giovanni Giuseppe Roberto D'Abruzzo, was an

### Alan Alda



1994 Emmy Awards, Photo by Alan Light

<b>Birth name</b>	Alfonso Joseph D'Abruzzo
<b>Born</b>	January 28, 1936 (age 71) New York City, New York, U.S.

# ¡Sorpresa!

*Wales parece creer que la gran mayoría de los usuarios hacen las dos primeras cosas (vandalizar o contribuir con pequeñas correcciones), mientras que el grupo de trabajo esencial de wikipedistas escribe la propia sustancia del artículo. Pero eso no es en absoluto lo que me encontré. Casi todas las veces que vi una edición sustancial, comprobé que el usuario que la había aportado no era un usuario activo del sitio. En general habían hecho menos de 50 ediciones (normalmente unas 10), a menudo en páginas relacionadas. La mayoría ni siquiera se molestó en crear una cuenta.*

- Seth Anthony
  - [\[:en:user:Seth\\_Ilys\]](#)
  - Where Have All The Writers Gone: The Diversion, Distraction and Departure of Wiki "Content Creators"
  - Presentación de Wikimanía 2007

# Ya no tan sorprendente

Clasificación de una muestra de 250 ediciones:

- Fuera del espacio de artículos 28%
- Discusión de artículos 10%
- Espacio de artículos 62%
- Vandalismo 5%
- Cambios menores 45%
- Creación de contenido 12%
- Creación de artículos 2%

# Y algunos detalles...

De las ediciones que agregaron contenido:

- 0 fueron realizadas por admins
- 69% eran usuarios registrados
- 52% tenían una “página de usuario”
- Fecha media de la primer edición: ~4 meses.
- Media de ediciones: ~200

24% de ediciones ricas en contenido es aportado por editores que:

- Tienen menos de 50 ediciones
- Cuentas de usuario (o IP) < 1 semana de antigüedad
- La mitad son primeras ediciones
- La mitad no ha vuelto a editar luego de ese día
- La mitad son usuarios no registrados, la otra mitad no tiene página de usuario

28% de ediciones ricas en contenido proviene de cuentas que:

- Tienen menos de 150 ediciones
- han editado por más de un mes
- promedio < 1 edición diaria
- ~80% han editado en el último mes
- No suelen tener una página de usuario

# ¿Y por casa?

## José de San Martín

- 565 ediciones desde el 16 de septiembre de 2003 hasta el 10 de abril de 2007 a las 18:37 horas
- Clasifiqué cada edición como
  - contenido menor si aportaba un dato puntual
  - contenido mayor si el aporte excedía el mero dato
  - vandalismo si destruía información relevante o agregaba datos inexactos
  - categoría+ si el aporte categorizaba el artículo
  - categoría- si se quitaba una categoría
  - corrección menor si se realizaba una corrección ortográfica o de estilo
  - formato si se wikificaba
  - reversión de vandalismo, etc.).

- Sólo 22 ediciones consisten en contenido mayor (menos del 4% de las ediciones).
- Sólo cinco usuarios registrados con una cantidad importante de ediciones formaron parte de ese grupo.
- El resto de esas ediciones fue realizado por siete usuarios, cinco de ellos anónimos, los dos restantes con una y dos ediciones en total en la Wikipedia, respectivamente.

- 77 ediciones cuestionables, un 13,6%
- 32% errores y pruebas, 68% vandalismo
- Realizadas por 56 usuarios
- 44 de ellos no repitieron el intento
- Sólo uno de ellos es un vándalo persistente
- 7 de ellos repararon su propio daño
- Las reversiones fueron realizadas por 29 usuarios veteranos distintos

- Máxima supervivencia del contenido cuestionado: dos ocasiones a principios del 2005:
  - 2048 minutos (34 horas con 8 minutos)
  - 2405 minutos (40 horas con 5 minutos)
- Entre 2003 y 2004 (38 ediciones), hay una única edición cuestionada reparada por el propio usuario, cinco minutos más tarde.

- En 2005 (113 ediciones), hay diez reversiones de ediciones cuestionadas, un 9% del total. El tiempo medio de reversión es de 467 minutos y fracción (7 horas con 47 minutos).
- En 2006 (301 ediciones) se realizan 46 ediciones de reversión, con un tiempo medio de 28 minutos y fracción. Máxima demora de este período: 304 minutos (5 horas con 7 minutos).
- En 2007 (hasta la última edición considerada, 113 ediciones) con 10 reversiones en total (también las mismas) hay una demora media de 14 minutos y fracción.

# Otro estudio casero

- 500 nuevos artículos entre el 27 y el 29 de septiembre de 2007
- Creados por 308 editores
- 116 no eran usuarios registrados (37,66%)
- 68 tenían menos de 100 ediciones (22,08%)
- 55 tenían menos de 1000 ediciones (17,86%)
- 69 tenían más de 1000 ediciones (22,40%)

**Algunos síntomas**

- Andrew Leh

- `[[[:en:User:Fuzheado]]`

- <http://www.andrewlih.com/blog/2007/07/10/unwanted-new-articles-in-wikipedia/>



You can **support Wikipedia** by making a *tax-deductible* donation.

[Sign in / create account](#)

[article](#) [discussion](#) [edit this page](#) [history](#)

[Learn more about using Wikipedia for research](#)

# Michael Getler

From Wikipedia, the free encyclopedia

**This is an old revision of this page, as edited by Fuzheado (Talk | contribs) at 03:10, 27 June 2007. It may differ significantly from the current revision.**

[\(diff\)](#) [← Older revision](#) | [current version \(diff\)](#) | [Newer revision](#) [→ \(diff\)](#)

**Michael Getler** is the [ombudsman](#) for the Public Broadcasting Service in the United States.

## External links

- [PBS biography](#)

*This article is a **stub**. You can help Wikipedia by [expanding it](#).*

Category: Stubs

### navigation

- [Main page](#)
- [Contents](#)
- [Featured content](#)
- [Current events](#)
- [Random article](#)

### interaction

- [About Wikipedia](#)
- [Community portal](#)
- [Recent changes](#)
- [Contact Wikipedia](#)
- [Donate to Wikipedia](#)
- [Help](#)

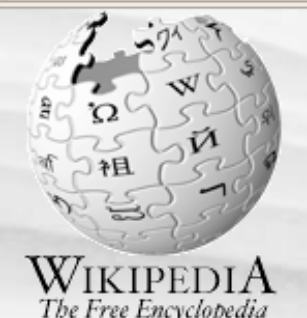
### search




### toolbox

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Upload file](#)

### Listo



Your **continued donations** keep Wikipedia running! [Sign in / create account](#)

[article](#) [discussion](#) [edit this page](#) [history](#)

• *Ten things you didn't know about images on Wikipedia* •

# Michael Getler

From Wikipedia, the free encyclopedia

**This is an old revision of this page, as edited by [Chris9086](#) ([Talk](#) | [contribs](#)) at 04:03, 27 June 2007. It may differ significantly from the current revision.**

[\(diff\)](#) ← [Older revision](#) | [current version](#) [\(diff\)](#) | [Newer revision](#) → [\(diff\)](#)

**This page may meet Wikipedia's [criteria for speedy deletion](#). The reason given is: *It is a very short article providing little or no context (CSD A1), contains no content whatsoever (CSD A3), consists only of links elsewhere (CSD A3) or a rephrasing of the title (CSD A3).***

If this page does not meet the criteria for speedy deletion, or you intend to fix it, please remove this notice, but **do not remove this notice from pages that you have created yourself**. If you created this page and you disagree with this page's proposed speedy deletion, please add:

```
{{hangan}}
```

to the top of this page, **directly below** this tag, and then explain why you believe this article should not be deleted on [its talk page](#). This will alert administrators to permit you the time to write your explanation.

*Administrators, remember to check [what links here](#), the [page history](#) (last edit), the [page log](#), and any revisions of CSD before [deletion](#).*

**Nominator:** *Please consider placing*  

```
{{subst:empty-warn|Michael Getler}} ~~~~
```

  
*OR*  

```
{{subst:empty-warn|Michael Getler|header=1}} ~~~~
```

  
*on the User Talk page of the author.*

**Michael Getler** is the [ombudsman](#) for the [Public Broadcasting System](#) in the United States.

## External links

- navigation
- [Main page](#)
  - [Contents](#)
  - [Featured content](#)
  - [Current events](#)
  - [Random article](#)

- interaction
- [About Wikipedia](#)
  - [Community portal](#)
  - [Recent changes](#)
  - [Contact Wikipedia](#)
  - [Donate to Wikipedia](#)
  - [Help](#)

search

- toolbox
- [What links here](#)
  - [Related changes](#)
  - [Upload file](#)

- *Este usuario se había especializado en los criterios de borrado pero ignoraba la cultura comunitaria de edición de Wikipedia.*
- *Asumir buena fe, PVN, y si no está bien {{Pues Arréglalo}}. Hoy, {{Pues Bórralo}} es la norma. Y no con una sonrisa, disculpa o siquiera una nota al usuario, sino con un insultante código burocrático: "... A7 y G11... DRV".*
- *En la búsqueda de calidad, han aparecido nuevas políticas: citar referencias, buscar fuentes confiables, etc. Todas cosa muy buenas, pero sólo si se articulan con los valores que construyeron Wikipedia -asume buena fe, no muerdas a los novatos (ni a los veteranos), usa la página de discusión, abre líneas de comunicación y apoya el trabajo de otros. Hemos perdido esos valores. La comunidad se ha hecho tan grande que no puedes reconocer más a la gente.*

- Brianna Laughher
  - (`{en, meta, commons}[[[:user:pfctdayelise]]`)
  - A brief study into the behaviour of newly-registered users on the English Wikipedia
  - Presentación de Wikimanía 2007

# Plantillas de aviso a usuarios

- ¿Para qué sirven?
  - a) (nuevos) usuarios están haciendo cosas mal, las plantillas son una forma de sistematizar sus antecedentes antes de llegar a un bloqueo.
  - b) “El objetivo de estas plantillas es proveer medios de socialización a nuevos usuarios para que se transformen en miembros de la comunidad que comparten nuestros objetivos (que son X, Y, Z)”

# Preguntas inquietantes...

- ¿Queremos crear una comunidad?

O en cambio...

- ¿Deseamos evitar que la comunidad se desarrolle - porque nos distrae de la tarea de escribir una enciclopedia?

# Preguntas inquietantes...

- ¿Valoramos más que haya formatos correctos?

O en cambio...

- ¿Nuevos contenidos?

# Preguntas inquietantes...

Si prácticamente cualquiera es desalentado de comenzar a editar...

- ¿Estamos realmente construyendo una wiki?

O simplemente

- ¿Usando una wiki para construir un sitio web?

# HomePage



[HomePage](#) | [RecentChanges](#) | [Preferences](#) | [Edit this page now](#)  
Get involved! This is a free community project!

**Welcome to [WikiPedia](#)!** We're writing a complete encyclopedia from scratch, collaboratively. We started work in January 2001. We've got over 1,000 pages already. We want to make over 100,000. So, let's get to work! Write a little (or a lot) about what you know!

Some questions you might have are answered below, but why not first explore a few links?

- [PhiloSophy](#) -- [Mathematics](#) -- [Statistics](#) -- [Science](#) -- [Physics](#) -- [Chemistry](#) -- [Biology](#) -- [Astronomy](#) -- [Earth Sciences](#)
- [CountriesOfTheWorld](#) -- [History](#) -- [LinguisticS & LanguagE](#) -- [PoLitics](#) -- [EconomicS](#) -- [Anthropology](#) -- [Archaeology](#) -- [Psychology](#) -- [Sociology](#) -- [History of Science and Technology](#) -- [Anomalous Phenomena](#)
- [TechnologY](#) -- [ArchitecturE](#) -- [EngineerIng](#) -- [ComputinG](#) -- [Transport](#) -- [BusinessAndIndustry](#) -- [BusinessAndEconomics](#) -- [TheLaw](#) -- [Agricultural Science](#) -- [EduCation](#) -- [Communication](#) -- [Library and Information Science](#) -- [Health Sciences](#) -- [Family and Consumer Science](#) -- [Public Affairs](#)
- [Music](#) -- [Dance](#) -- [Film](#) -- [LiteraryArt](#) -- [ReLigion](#) -- [Recreation](#) -- [Sports](#) -- [Classics](#) -- [Critical Theory](#) -- [VisualArtsAndDesign](#) -- [Painting](#) -- [Sculpture](#) -- [Performing Arts](#) -- [Theater and Drama](#) -- [Games](#) -- [Hobbies](#) -- [Tourism](#)

*The above reflects only one of [WikiPedia](#)'s [CategorySchemes](#).*

Want to learn about something? Add the topic to our list of [RequestedArticles](#).

You're wondering

- [What is a wiki?](#)
- [How does one edit a page?](#) Quick hint: press the "Edit text of this page" link at the top and bottom of every page!

# RulesToConsider



[HomePage](#) | [RecentChanges](#) | [Preferences](#)

You can [edit this page right now!](#) It's a free, community project

Since this is a wiki, there are no editors. We must rely on developing our own good habits and occasionally taking a bit of time to correct the results of someone else's bad habits. But it might help to specifically enunciate particularly rules that *some* of us wish we'd make an effort to follow. So here's a page containing such rules. Two suggested features of this page are: add your name to a list of the rule's "supporters" to get an idea of how strongly [WikiPeditians](#) support a rule, and "[nameofrule]Debate" pages where we can talk about the merits of the proposed rule. (The latter will help keep this page nice and clean for those people who are mainly interested in the rules themselves.)

See also [Naming conventions](#) and [RefactoringPolicy](#).

Rules are established according to the vigor of their enforcement.

**Ignore all rules:** If rules make you nervous and depressed, and not desirous of participating in the wiki, then ignore them entirely and go about your business.

Supporters of this rule include (at least) [Larry Sanger](#), [WojPob](#), [Jimbo Wales](#), [AyeSpy](#), [OprgaG](#), and [Invictus](#)

*I now pleasantly ponder the paradox encountered by those who seek to rigorously follow this rule. --[Jimbo Wales](#)*

*Well, what about the related paradox that there is no Rule to decide that something is a Rule (and so should be ignored) --[OprgaG](#)*

See [IgnoreAllRulesDebate](#)

# ¿Y por casa?

- Menor tamaño, pero
  - Más dificultades relacionadas con el multiregionalismo de la comunidad hispanoparlante.
  - Época de tensiones hacia dentro de la comunidad (probablemente coyuntural).

# Colección de bienvenidas...

- [...] no le veo la gracia, de vos ir con tus horrores ortogramaticales y yo borrándote las estupideces que vas escribiendo...
- Si tus aportaciones no son buenas, no las hagas. Y menos, elimines una página entera para poner estupideces. [...] Mejor madura antes de usar un Wiki, criaajo.
- ¿Hasta cuando vas a seguir creando artículos llenos de modismos y estupideces? Esto es algo serio. Cooperera como debe ser, si no, no tiene sentido que estés aquí.
- Compadre, deja de hacer estupideces y colabora de una forma más constructiva.. No actúes como un retrasado mental.
- Además de un ignorante, me parece usted un impresentable.[...] Le vuelvo a repetir, porque además de ignorante es usted un poco corto de miras [...] deje de decir estupideces y haga el favor de entrar a razones... Que por otra parte yo no le he llamado inculto, aunque viendo como es... no me extrañaría que yo fuera bastante más cultivado que usted, simplemente le llamé ignorante...
- Tu "valioso" aporte ha sido borrado. Deja de escribir estupideces que no ayudan.
- No pongan estupideces en las páginas. Hagan algo productivos o no editen por favor.



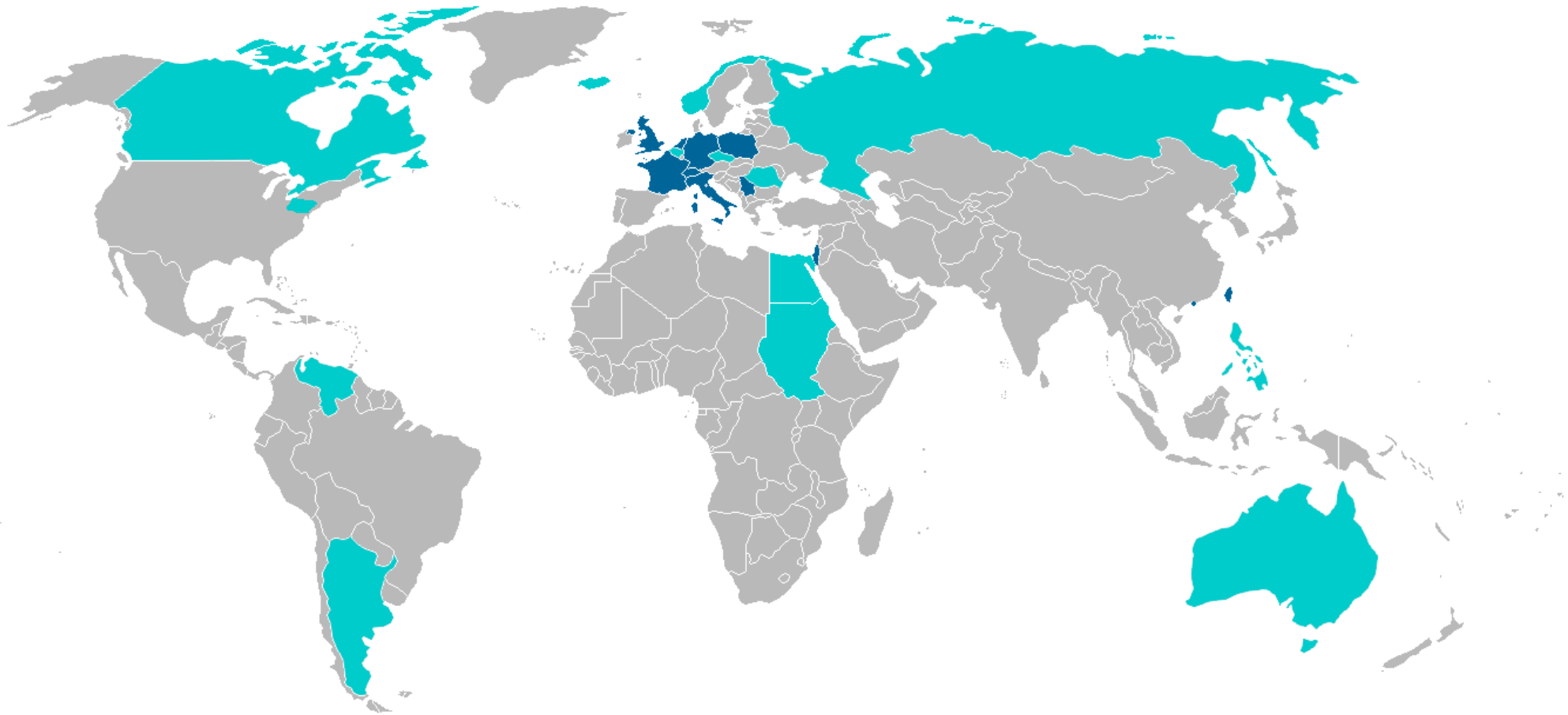
**Desafíos**

Articular las mayores exigencias de calidad con los valores comunitarios de construcción de contenido.

Mantener reglas simples sin que  
ello implique perder eficacia.

Recordar, todo el tiempo, que son los novatos quienes llegan con contenido nuevo en su equipaje. La megalólopis Wikipedia debe poder recibirlos con la calidez y comprensión propia de la pequeña aldea.

# Capítulos Wikimedia





**WIKIMEDIA  
ARGENTINA**

<http://www.wikimedia.org.ar>

# Contacto

- Correo
  - [correo@wikimedia.org.ar](mailto:correo@wikimedia.org.ar)
  - [secretaria@wikimedia.org.ar](mailto:secretaria@wikimedia.org.ar)
- IRC
  - #wikimedia-ar en [irc.freenode.org](https://irc.freenode.org)
- Lista de correo
  - Suscripción desde [wikimedia.org.ar](https://wikimedia.org.ar)

Este documento se distribuye bajo licencia GFDL 1.2, con la excepción de:

Los logotipos de los diversos proyectos de la Fundación Wikimedia: © & ™ All rights reserved, Wikimedia Foundation, Inc.

El gráfico de crecimiento de la Wikipedia: © The copyright holder of this image allows anyone to use it for any purpose including unrestricted redistribution, commercial use, and modification. Fuente:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Wikipedia\\_growth.png](http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Wikipedia_growth.png)

Puede obtener una copia de la licencia GFDL en

<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>

Wikipedia® is a registered trademark of Wikimedia Foundation, Inc.